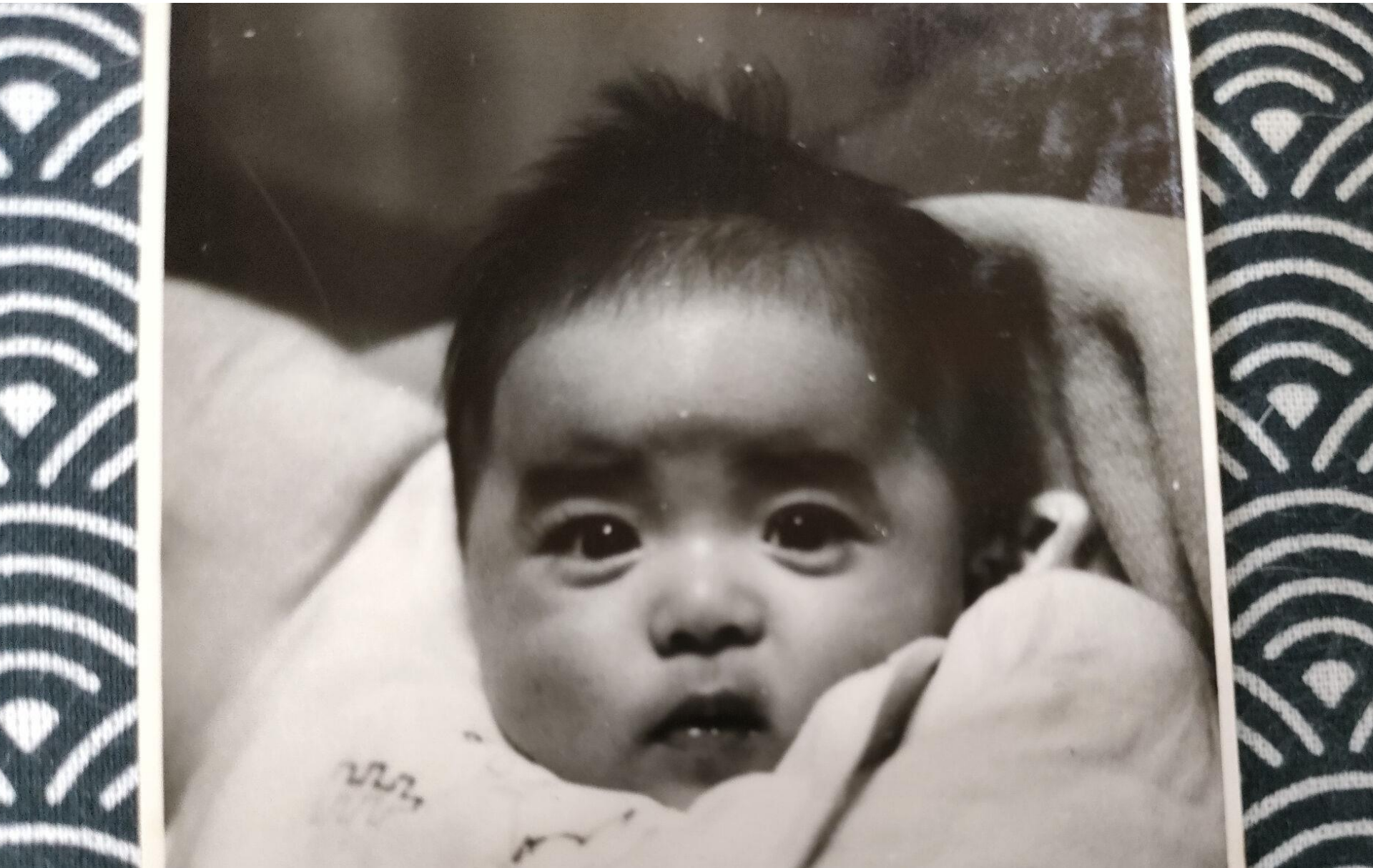


桃太郎はどこか
ら来たのか

1957年岡山で男3人兄弟の三男として生まれ、





イザナギノミコトが黄泉国から逃げ帰るとき、桃の実を3個投げて逃げ切った。

<国立国会図書館所蔵>

この功績により **桃** は
イザナギノミコトから
オオカムズミノミコト
(大神実命) の神名を
授かった。



皇祖イザナギノミコト桃の威力により
災難をのびれ給うの圖
(古事記 神代の巻 参照)



江戸期に描かれた 桃太郎絵巻





おにがしまへ、
 おにたいぢにゆ
 く。
 おこしにつけ
 たは、なんであり
 ますか。
 日本一のきび

だんご。

一つください、おともしませう。

桃太郎は、さるにきびだんごをやり
 て、ともにつれてゆきますと、また、うし
 ろの方から、きじと、犬とが、まおりまし
 たゆゑ、これにも、だんごをやりて、とも
 につれました。

国語讀本 卷三

五十二 會社 才 飛 片

明治 33 年 (1900) 検定教科書

宝塚歌劇の幕開けは、「ドンブラコ」 桃太郎

1914年（大正3年）



『桃太郎の海鷲』(1942年)

文部省推薦の長編活劇映画

桃太郎の海鷲

海軍省特選 全五巻



ハワイこそ！
悪鬼
米英の根據地
鬼島ではないか！

民族の英雄桃太郎の次子
聖島の島嶼に生まれ、悪鬼
島の悪鬼として活躍す！

あんなの悪鬼も悪鬼する
悪鬼映画の最高傑作、全五巻
三月二十五日発売開始！

製作 郵船映画社

監督 斎藤寅次郎

主演 津島 恵子

助演 伊藤 雄之助

配給 東宝映画配給部



・シナ事変

・大東亜戦争

「欧米諸国によるアジアの植民地を解放し、大東亜細亜共栄圏を設立してアジアの自立を目指す」、という理念と構想を元に始まった。

・太平洋戦争 (GHQ)

・第2次世界大戦



2017年7月29日、京都市左京区の京都観世会館では恒例の初心者向けの催し「面白能楽館」が開かれた。今年のテーマは「日本能昔話」で、ここで初演されるのが**新作能「桃太郎」**。昔話を能の形にすることで能の構造を知ってもらう試みで、河村晴久、味方(みかた)玄ら京都観世会の能楽師8人が創作に取り組んだ。



新作能「桃太郎」の稽古(けいこ)風景。桃太郎(奥)と家来の(手前左から)犬、キジ、猿
= 畑律江撮影



桃太郎は中村屋にゆかりの深い演目。

12年に亡くなった中村勘三郎さんの初舞台も「昔噺桃太郎」だった。

勘九郎は「3代続けて桃太郎」ができること、うれしく思います。

父も喜んでくれたと思います。孫パワーは強いからです」。

江戸歌舞伎三百九十年
猿若祭二月大歌舞伎
 2月2日(木)初日 ↓ 26日(日)千穂楽 製作 松竹

夜の部 ◆ 午後4時30分開演
 二 門出 二人 桃太郎
二 三行市出 三郎 勘九郎
 三 三行市出 三郎 勘九郎

昼の部 ◆ 午後1時開演
 二 猿若 江戸の初槽
二 大商 蛭子鳥
 三 四千両 小判梅葉
 四 扇 獅子 三梅 三よみ



名代目 中村勘太郎 初舞台
 へ代目 中村長三郎
 劇中出てくると相勤め申し候

口出へ人桃太郎

かどんで
ふたりもたらう

チケットホン松竹 (10時-18時) ナビダイヤル 0570-000-489 または 03-6745-0888
※窓口販売開始時のお取置きはございません。

チケットWeb松竹 (24時間受付) チケットWeb松竹 検索 ※チケットWeb松竹のお問い合わせ 03-3545-2200 (10:00-18:00)

ご観劇料(税込)
 1等席 18,000円 / 2等席 14,000円
 3等席 6,000円 / 3階席 4,000円 / 1階後席 20,000円
〒100-0001 東京都千代田区心 1-2-10 松竹ビル1階 観劇受付(電話: 03-6745-0888)
 劇場公式Twitter(観劇案内) http://www.kabuki-honpaku.jp/ 観劇公式LINE http://www.kabuki-honpaku.jp/



桃太郎

新編 山野海

主演 三浦大知 (Mitsuda Taichi)



2020年11月21日(土)
13:00/16:00

近鉄アート館

下北沢映画祭アクトV(主会場)が大都会にて上演決定!!
10月30日に下北沢・本多劇場で初上演した「桃太郎」
大評判につき急遽本会場での上場が決定しました。
演劇人が、子どもたちに見せていく
子どもと大人が一緒に楽しめる、楽しい「桃太郎」!

親子券: ¥3,000
(大人1名+子ども1名)
子供券: ¥500
(10歳以下)
大人券: ¥3,000

<https://www.quintet-online.net/ticket/momotaro2020> (2020年11月10日11時開始)

<https://52pro.info/2020/10/28/momotarou-osaka>

2019年 桃太郎話しが
中学二年の道徳の教科書に
復活

「桃太郎」の鬼退治

編集委員会編
下杉正子 絵

昔、桃から生まれたことから「桃太郎」と名づけられた、力の強い男の子がおりました。

ある日、桃太郎は、悪い鬼がいろいろな国から宝を取り上げてきているという話を聞きます。その鬼は、「鬼が島」というところで宝を守り、暮らしているのです。次は自分たちの村が狙われるのではないかと、みんなが心配していました。桃太郎は白り、鬼が島に行き、鬼退治をすることにしました。

出発のとき、これまで育ててくれたおじいさんとおばあさんが、きび団子を用意してくれました。桃太郎は、きび団子の入った袋をぶら下げ、刀を腰に差し、鬼が島へ旅立ちました。

道中、桃太郎は、犬、猿、きびに出会います。彼らは皆、きび団子をくれたら子供をしようというので、桃太郎は、団子をやりました。そして、彼らは鬼退治をする仲間となりました。

やがて一行は、海辺に出ました。そこで舟を見つける。やがて、みんな乗り込み、鬼が島に渡りました。

島に着くと、鬼たちは、太い鉄の棒を振り回し、桃太郎たちに向かってきます。しかし桃太郎は、体の大きな鬼をものともせず、組み伏せていきます。犬、猿、きびも、ひるまず共に戦いました。

ついに鬼たちは、桃太郎、犬、猿、きびに倒されました。そして桃太郎たち一行は、鬼が島の宝を土産に、おじいさんとおばあさんの元へ、帰っていきました。



考える観点

●「桃太郎」について、あなたはどんなイメージをもっているだろうか。自分のもっている「桃太郎」のイメージを語って出し合おう。

2013年
「新聞広告
クリエイティブ
コンテスト」
で最優秀賞

ホクノかとうさんは、
桃太郎というオチに
メネオをいただきました。



一方的な「めでたし、めでたし」を、生まない鬼神に。
上げよう、あなたがお母さんである。

きび団子のため、だけじゃない。



—— 仕事には、誰かを幸せにする「力」がある。

2011年
「新聞広告
クリエイティブ
コンテスト」
で優秀賞

桃太郎の絵本には
富士山が



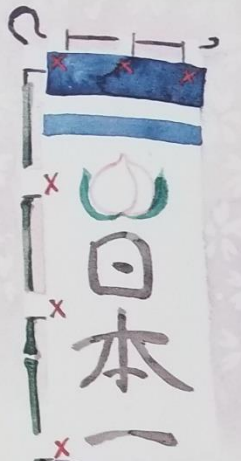


クルマニ ツンダ
 タカラモノ
 ソレミケ ヤレオセ
 エンヤラヤ
 カッテ カヘッタ
 モモタラウ
 サクラモ サイト
 ニッポンバレ
 バンザイ バンザイ
 ガイセンダ
 カッテ カヘッタ
 モモタラウ





ももたろうが、ずんずん
 あるいて、いくと、いぬが、
 やって、きました。
 「ももたろうさん、いったい
 どちらへ、いくのですか。」
 「おにがしまへ、おにたいじに
 いくのだ。」
 いぬは、きびだんごを
 もらい、おともについで
 いくことに、なりました。
 つづいて、さると、きじも、
 おともになりました。





新編

新編 寶山定次郎



新編 寶山定次郎

新 共

新編 寶山定次郎



桃太郎ノウチデハ オチイサ
ント オバアサンガ「桃太郎
ガ オニセイバツニ デカケ
テカラ ダイブ ヒガタツタ
ナ」「モウ カヘルジブンデ
スネ」 トイッテ マツテキ
マシタ。ソコヘ ニギヤカナ
コエガシテ 桃太郎ガ カヘ
ツテキマシタ。オチイサント
オバアサンハ スバラシイタ
カラモノニ ビックリシナガ
ラ「メデタイ メデタイ」
ト ナミダヲナガシテ ヨロ
コビマシタ。



桃太郎の出生地といふのは、日本の方々にあります。何れもいろ／＼な條件を具へてゐますが、古い傳説のことです。一箇所にはきまりません。北の方から順々に擧げますと、

イ、宮城縣桃生郡

桃太郎が生まれた所だから、桃生といふ郡の名が生まれたので、鬼が鳥は、そこから良にあたる金華山だといふのです。

ロ、山梨縣北都留郡

有名な猿橋（地名）は猿、鳥澤（地名）は雉、犬目（地名）は犬、これが桃太郎の従者の出た所で、桃太郎は桂川べりの農家に生まれたといふのです。猿橋驛では『桃太郎もち』など賣つてをります。

ハ、日本ライン犬山

愛知縣と岐阜縣の境を流れる木曾川（日本ライン）は、今では桃太郎の出生地として一番有名になつてゐます。栗栖村には桃太郎神社

といふ川の畔の島で、盗賊が住んでゐたといふのです。

ニ、香川縣鬼無

高松驛から西南約七軒の鬼無驛の西方、鬼山の神高部落がそれだといふのです。この附近には鬼塚、桃太郎塚、柴山、婆池、など桃太郎にちなむ名が澤山あり、鬼が鳥は今の女木島、男木島であるといふのです。

ホ、奈良縣磯城郡

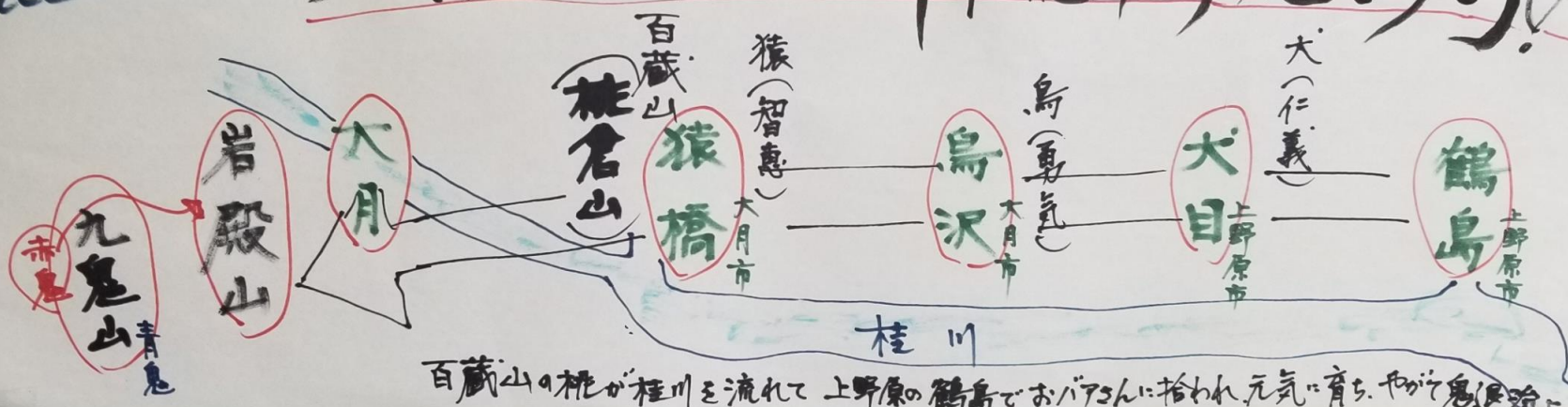
桃太郎は、大吉備彦命で、大和國黒田の廬戸の宮に生れ、崇神天皇の時、四道將軍に選ばれて、吉備津路（岡山縣）の蟹梟帥、穴濟賊の賊を征伐せられた。これが鬼であるといふのです。

（記者曰く 畫家の齋藤五百枝先生は

桃太郎は、日本の桃太郎だからといふお考へで、凱旋の圖には特に富士山を配して下さいました）

大月では

Facebook 大月・上野原桃太郎伝説ゆかりの地を歩こう!



百蔵山の桃が桂川を流れて上野原の鶴島でおバアさん(おばあさん)に拾われ元気に育ち、やがて鬼退治に

明治時代から

丁二十……へ 橋 後
 丁 四……へ 所電燈煙主京東 勝名近附
 丁十二……へ 山 殿 岩

御注意

空鏡、空土鏡、空鏡折箱、もとも空わり抜けらると線路に
 落ちる人が怪談もしますから必ず腰袋の下へ御置き下さい。



御願ひ

本品に付不注意其他御買付の莫有等誠(は)録白(所)候
 めの上所庫内若しは取替進出(買)へ御渡し候下度事。

定價金拾銭

中京桂川館 製菓 代理
 (番四十橋接話電)

、狂歌が詠まれたのだろう。

さて、これまで判明したことから猿橋の桃太郎伝説の成立を推測すると、次の通りである。

たまたま、甲州街道に犬目・鳥沢・猿橋の宿場が連続していた。その連続について、桃太郎昔話を知った者が、鬼退治の道中に見立て、狂歌を作った。猿橋が名所であったことから狂歌も評判になり、明治三六年（一九〇三）の鉄道開通までに、ある程度知られるようになっていた。さらに鉄道開通後、猿橋の名物の一つとして、狂歌に因む桃太郎餅が作られた。これにより、猿橋付近と桃太郎昔話の関係づけはいっそう促進された。大正時代を経て、

大月の桃太郎伝説 発信

市民有志 全国サミット参加へ



桃太郎サミットは全国の桃太郎伝説が伝わる地域が交流し、連携してPRを行おうと

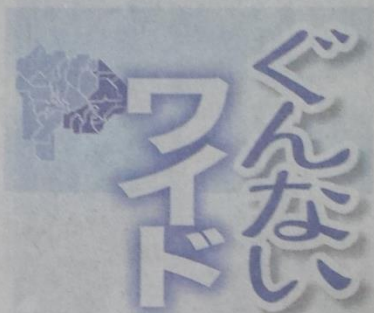
1996年にスタート。これまで愛知県や岡山県、奈良県の自治体や住民団体が参加し、講演や活動報告を行っている。

サミットに大月から参加するのは、同市富浜町鳥沢の会社員山地渉

資料を前に大月の桃太郎伝説について語り合う住民有志のメンバーら
大月市大月町

大月に伝わる桃太郎伝説で地域活性化に取り組み市民有志のメンバーは26、27の両日、香川県で開かれる第13回桃太郎サミット高松大会に参加する。大月市内からの参加は初めてで、関係者は「大月に残る伝説をPRしたい」と意気込んでいる。

岩殿山の鬼退治紹介



小沢 甲吾、笠井 憂弥(富士吉田)
雨宮 文貴(大月・上野原)
仲沢 篤志(都留) 植田 裕作
富士吉田支社(0555)24-1000
FAX 23-6997
都留支局(0554)45-8880
FAX 45-8880
大月・上野原支局(0554)22-0477
FAX 23-2324

桃太郎伝説を研究したり、地域の観光に活用したりしようとする住民グループのメンバー。都内で桃太郎伝説の研究などに取り組んでいる、サミット運営に携わる日本桃太郎の会の松川忠嗣会長と親交があったことから参加が決まった。

山地さんはサミットで、岩殿山に住んでいた鬼を退治するため、桃太郎が犬目(上野原市犬目)でイヌ、鳥沢(大月市富浜町鳥沢)でキジ、猿橋(同市猿橋町)でサルを家来にし、岩殿山に向かったという伝説を紹介する。鬼が投げたつえが突き刺さったとい

特別付録は2017年の金運・勝負運を上げる陰陽道財運招来之秘符シール!

SUPER MYSTERY
MAGAZINE
MU

世界の謎と不思議に
挑戦する

2月
No.435



UFO | 超能力 | UMA
奇現象 | 古代文明 | 神秘
スピリチュアル | 都市伝説

総力特集 人は死めと、パラレルワールドに移動し
時空を超えるタイムトラベルが可能となる!

臨死体験が明かす 宇宙の秘密

激動の2017年 大予言

現代科学の 10大パラドックス

古代日本ヒスイ文明

アラスカの 巨大水棲UMA

ミチオ・カクが警告!!
気象兵器の恐怖

特別
とじ込み
付録

陰陽道財運招来之 秘符シール



2017年2月発売の
月刊ムー
に紹介された

定価
800yen
(税込)

山梨放送

YBSふるさとスペシャル

おらんとうの桃太郎

日本一のヒーローが大月を救う!?

NHK



かがり火市民祭りにて



太郎神社

桃太郎館



きびの栽培 → 大月市の子供たちの給食に使われている



木心太郎

鬼

切弁当



おまつき



大月産
もち芋
使用

妻楊枝入



いけだや × 石井食品

大月産新玉ねぎハンバーグの

桃太郎ワンプレート



ポテトサラダ



桃のピクルス



とろろじゃが



チーズドッグ

千切りハンバーグ

葱オニオン



地域活性化に関する協定締結式



大月
桃太郎
伝説





反射材
みんなであつけて
鬼退治



大月交通安全協会

ピカピカ

大月交通安全協会



鬼ヶ島マップ

大月警察署・交通安全協会 + モモハナ



JR大月駅 応援してくれ ています

里には幸やなくうしがもどりましたとぞ。

めでたいめでたい

桃太郎はみごと、オニも成敗し、

岩殿山にすむ、オニの退治にむかいました。

イヌ・トリ・サルを家来にし、

大きくなった桃太郎は、犬目・鳥沢・猿橋で

そのモモから、桃太郎がうまれました。

むかしむかし、おぼあさんが桂川でせんたくせしてしていると、
ももくら山から、おおきなモモが流れてきて



JR大月駅オリジナルキャラクター
「つきたろう」



富士の眺めが日本一美しい街大月



大月桃太郎傳説

扇山～百蔵山 トレイルラン

同時開催
だよ!!



桂川
ウエルネスパーク
さとやま
収穫祭

あの「桃太郎」が
活躍した場所は
実は大月だった…
かもしれない。



平成28年11月6日

桃太郎クリエイターズ展

Inspiration

—大月桃太郎伝説に

魅せられた芸術家たち—





桃太郎サミットの歩み

- 第1回 桃太郎サミット東京大会
開 催：1997年10月11日
会 場：東京都川澄庭園 大正記念館
テーマ：桃太郎童話を現代に生かそう!
- 第2回 桃太郎サミット犬山大会
開 催：1999年5月4・5日
会 場：愛知県犬山市 野外活動センター・
桃太郎神社
テーマ：桃太郎からのメッセージ
- 第3回 岡山桃太郎サミット
開 催：2000年4月15・16日
会 場：岡山県岡山市 岡山ワシントンプラザ
テーマ：桃太郎伝説の歴史
- 第4回 桃太郎サミット田原本大会
開 催：2001年5月4・5日
会 場：奈良県田原本町 榎原文化会館
テーマ：しられざる桃太郎たちへ
- 第5回 桃太郎サミット日本ライン大会
開 催：2002年11月16・17日
会 場：岐阜県可児市 可児市福祉センター
テーマ：桃太郎に学ぶ教育の原点
- 第6回 桃源郷桃太郎サミット
開 催：2004年7月18・19日
会 場：和歌山県桃山町(現紀の川市)
桃山町きらめきセンター
テーマ：人材交流の中で得るもの
- 第7回 桃太郎サミット岡山大会
開 催：2005年8月27・28日
会 場：岡山県岡山市 岡山デジタルミュージアム
(現岡山シティーミュージアム)
テーマ：岡山デジタルミュージアム開館記念展
「おかやまと桃太郎履」運動
おかやまのちから
- 第8回 桃太郎サミット高松大会
開 催：2006年3月25・26日
会 場：香川県高松市 サンポート高松・
熊野権現桃太郎神社・鬼ヶ島
テーマ：いまなぜ桃太郎か
- 第9回 桃太郎サミット日本ライン大会
開 催：2008年5月4・5日
会 場：岐阜県美濃太田市・愛知県犬山市
テーマ：桃太郎の元気にふれる、学ぶ!

- 第10回 桃太郎サミット岡山大会
開 催：2010年11月20・21日
会 場：岡山県総社市・岡山市
テーマ：桃太郎と鬼の温羅に親しむ
- 第11回 桃太郎サミット東京大会
開 催：2011年7月9・10日
会 場：東京都 半蔵門ふくおか会館
テーマ：福祉の原点と鬼退治
- 第12回 桃太郎サミット田原本大会
開 催：2012年9月8・9日
会 場：奈良県田原本町 青垣生涯学習センター
テーマ：「昔話」を「語る」ということ
- 第13回 桃太郎サミット高松大会
開 催：2014年4月26・27日
会 場：香川県高松市 サンクリスタル高松・
熊野権現桃太郎神社・鬼ヶ島
テーマ：桃太郎説話と絵巻

2016年 大月市

2017年 東京

2018年 犬山市

2019年 田原本町

2021年 大月市

2022年 美咲町



重要な方々



☆ 日本桃太郎の会「小久保桃江氏」

日本桃太郎の会は、平成3年7月東京清澄白河で初代会長である小久保桃江氏によって設立されました。

明治35年岡山の農村に生まれた小久保桃江氏（104歳没）は、日清日露戦争が続いて苦しい生活を強いられていた農村の生活のなか「どうしたらみんなが幸せになれるのか」と、小学校の頃から考え続け、35歳の年に、**5つの幸せの原点** にたどり着きました。そのことを子どもたちに優しく教えるために童話にしようと思って作ろうとしたが、なかなか良い童話ができない。それでずるく考えて既成童話の中にないかと思って探したら、桃太郎童話の中にその5つがぴったりあったのです。

5つの幸せの原点とは、智（知恵）、仁（仁徳）、勇（勇気）、富（物的資源）、健康（人的資源）です。

智は知能が発達している猿、仁は思いやりの心のある犬、勇は勇敢で行動力のある雉、富はきびだんご、健康は桃太郎ということで、この**5つの幸せの原点**を使って、地域や会社を経営すればみんなが幸せになるということなのです。（世界の繁栄平和の基礎が智・仁・勇・富・健康なのです。）

経営の神様



写真：PHP研究所

松下幸之助は、 桃太郎で「役割分担」を説いた

松下幸之助は「従業員にいろいろな人がいないとあかん」とよく言っていた。もし人間が、みんな同じ顔をして、同じことしかしていなければ、これはさうとう気味が悪い。いろいろな人がいて、いろいろなことを考えて、いろいろなことをしているからいいのである。誰ひとり同じ人間はいない。百花繚乱という言葉があるが、それが自然の姿というものである。松下はよく、次のように言っていた。

「会社でもさうやな。従業員にいろいろな人がいないとあかんわけや。同じ人ばかりでは、全体として面白くない。それに会社としても強くなれない」
個性豊かな社員をどう活用していくか

この連載の一覧は[こちら](#)

経営をしていると、さまざまな問題が出てくる。そのさまざまな問題に対応するには、一種類の人だけでは対応できない。いろいろな人がいるから、この問題は君がやってくれ、この問題は君が得意だ、という分担ができる。それで会社は強くなる。

「昔話で桃太郎というのがあるやろ。猿とキジと犬。みんな違うわね。違うから、それぞれの役割が生まれ、違うから鬼退治ができたわけやね。それと同じように、会社にもいろんな人がいないとあかん。まあ、個性を持ったというか、特徴を持ったというか、そういう人の集まりにすることが大事といえるね」

個性豊かな社員たちをどう活用していくか、これが経営者の腕の見せどころである。個性豊かな社員をたくさん持ったら、組織がバラバラになるのではないかと考える人がいる。しかし、そんなことはない。逆である。体験的に言って、むしろ個性的な人が多いほうがまとまりやすい。

アサヒビール中興の祖



金太郎より桃太郎

樋口廣太郎さん（アサヒビール元会長）がよく仰っていた事に

.....
社員が寄り合い思想で、どこを切っても金太郎の顔が出てくる <金太郎飴的集団> ではダメだ。 **企業自体が内部に多様性をもった桃太郎軍団であれ。**
.....

というものがあります。

言うまでもなく桃太郎とは鬼退治のあの桃太郎の事。桃太郎は鬼退治するために犬と猿とキジを部下として従えています。
なぜ犬と猿とキジなのでしょう？

.....
まず目線の高さがすべて違う。犬は地面に近い目線、猿は木や屋根の上の目線でキジは大空からの目線と、それぞれを組み合わせると立体的な目線で物事を見る事が出来る。

- 次にそれぞれが違った特技、個性をもっている。
犬は並はずれた嗅覚をもち、非常に忠実である。
猿は知能程度も高く策略性をもっている。
キジは空から状況を俯瞰する能力をもち奇襲性にすぐれている。

これに桃太郎というリーダーがいて異能集団を形成していたからこそ強かったのだ。

企業も同じである。

社員それぞれの個性や特技を磨き自信をもつ事。
個性を発揮し、個人の力を伸ばし自分の担当業務を完全遂行する事。
頼りあいと曖昧性を排して自らのチャンスとして挑戦せよ。

.....

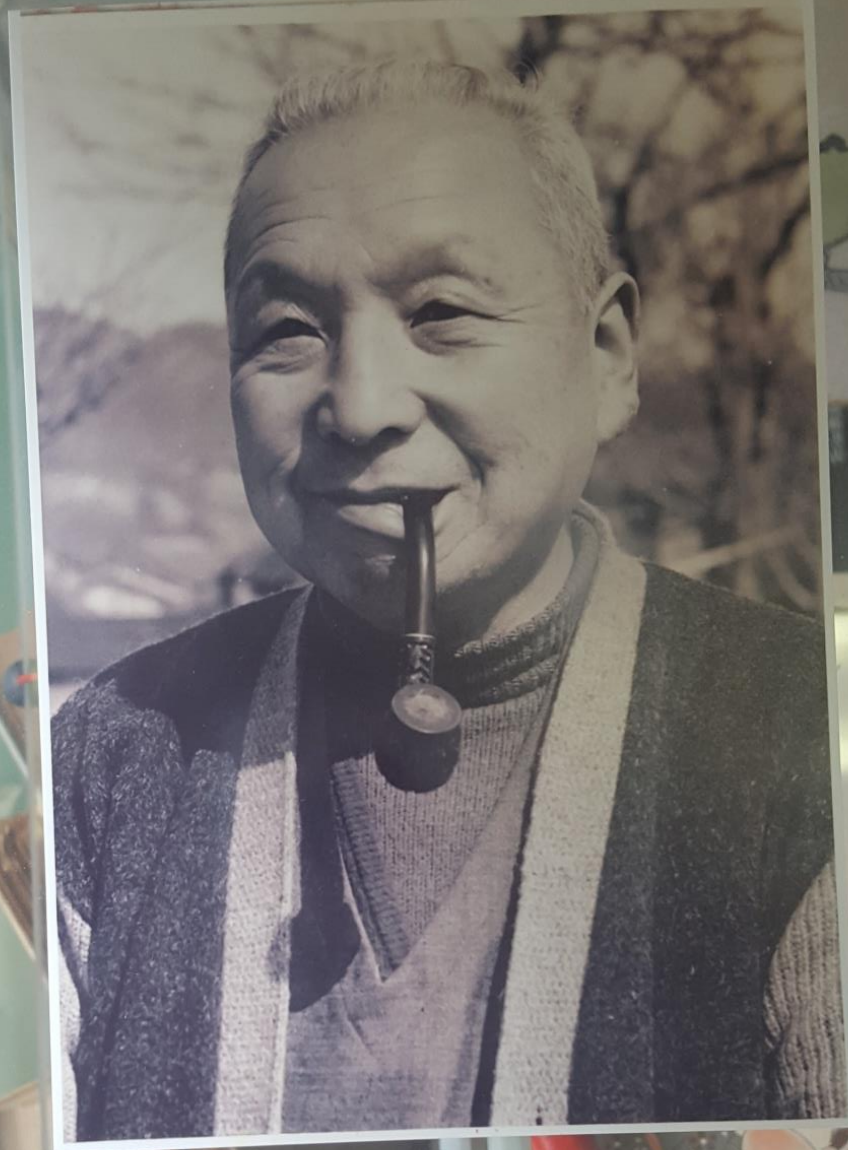
企業に限らず、チームで何かをする場合には、それぞれの役割分担で自らの能力や個性を余すことなく発揮してベストを尽くしていく事が大切なんです。

そうすれば組織としての成果は1 + 1が3にも4にもなっていく。

「金太郎飴集団」よりも「桃太郎軍団」です。

難波金之助

- ・ 昭和5年に
「桃太郎の史実」
を発表した。



岡山の桃太郎伝説を提唱した難波金之助 (1897~1973)。

住宅正人

- ・ちくわ笛奏者
- ・音楽家
- ・エンターテイナー
- ・桃太郎のからくり博物館館長



神木優

- 桃太郎俳優
- 桃太郎研究家



麺
482円 (税込530円)
お持ち帰り
出来ます

写真はイメージです。表示価格は、税別と税込価格を表示しています。

246
(税込270円)

264
(税込290円)

264
(税込290円)

各種
**お持ち帰り
できます** TAKE OUT
＜スタッフまでお声がけ下さい＞

24





贈
木村勝千代

勝千代後援会

お地蔵さんの手には
桃？

岩殿山東、円通寺あとに手に **桃** を持って立っている **桃太郎地蔵**



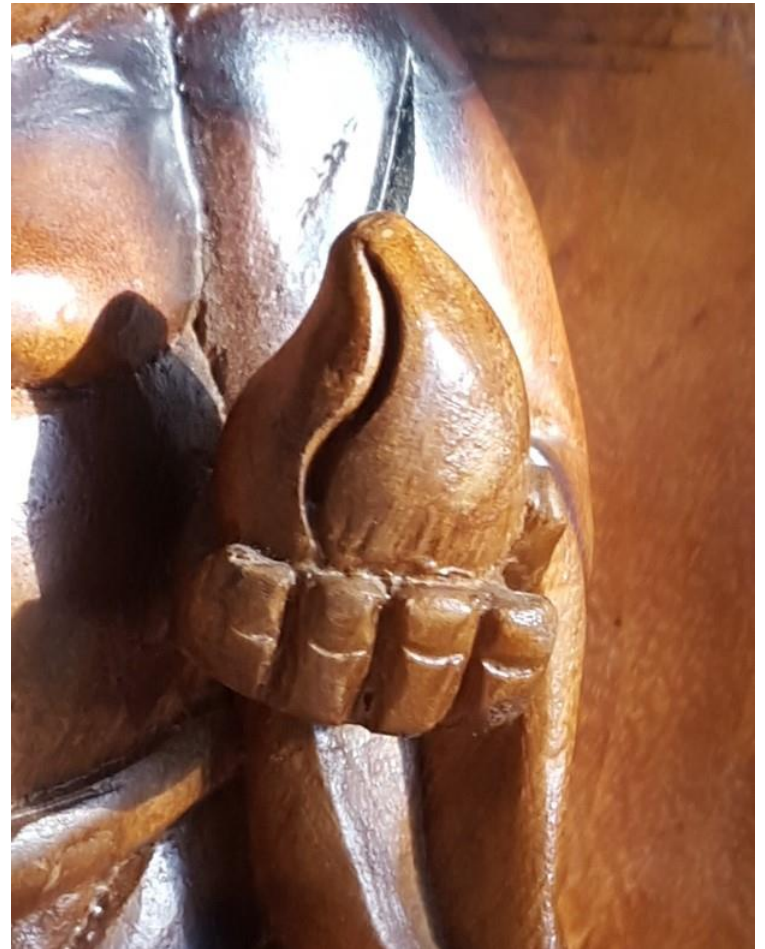


「手に桃！」





「桃でしょう！」



「桃でしょう！」→

出張鑑定 IN
山口県美祿市



Victor



「これは桃！」



「桃ですね！」



桃の栄養を表している
んですね。

江戸時代の桃太郎絵巻物な
どには、
桃を食べたおばあさんとお
じいさんが若返って子供を
作ったという話がたくさん
あるんです。

「おばあさんが桃を拾う」



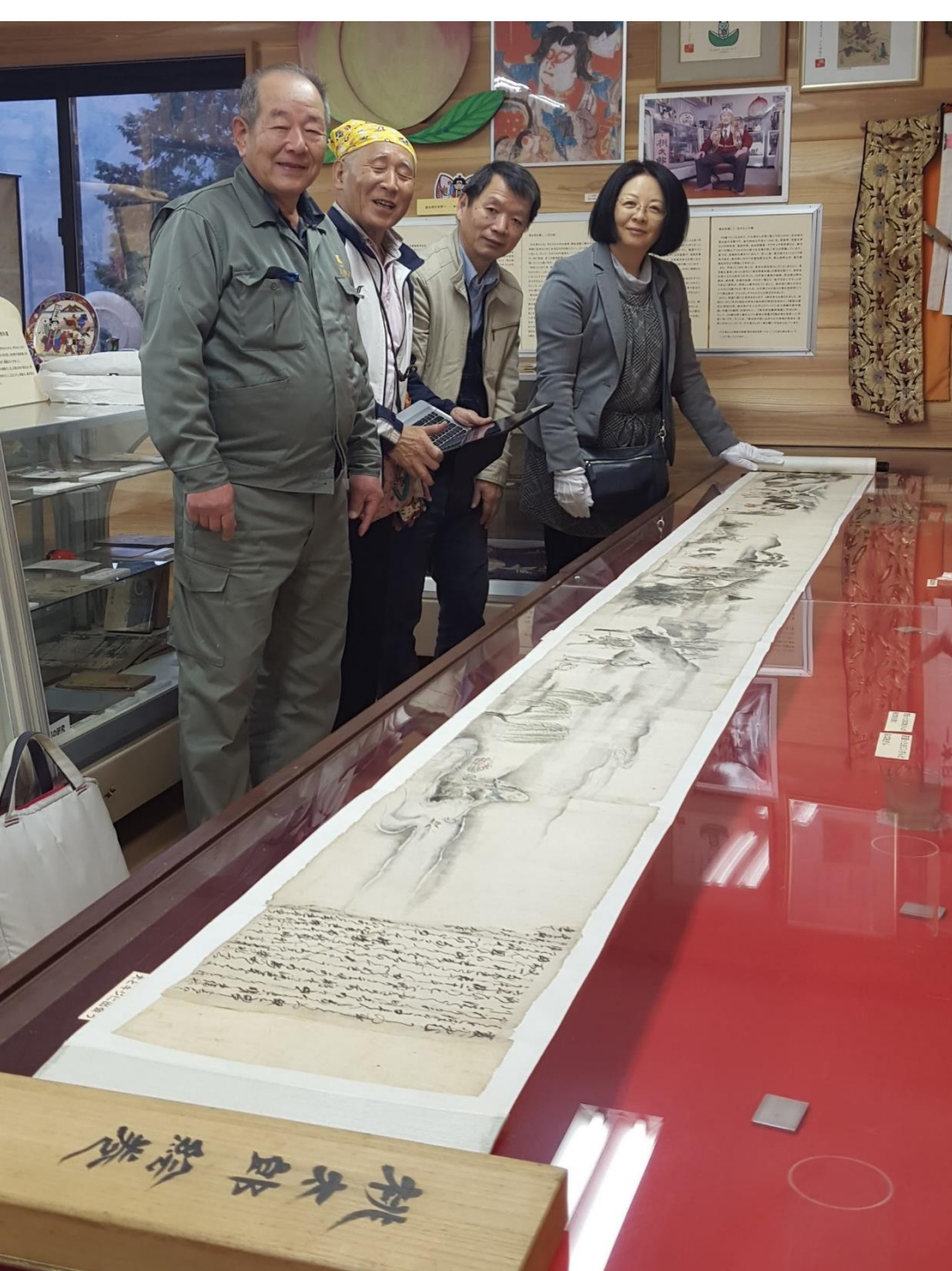
桃太郎絵巻（江戸期）

「桃を食べたおばあさんが若返っておじいさん驚く！」



「おじいさんも桃を食べて若返って・・・」





江戸時代に描かれた
桃太郎絵巻

今大月市にあります。

無形文化財の
箆子追分人形芝居など
大月市の歴史的資料
芸能・文化財を
展示したいですね。

「大月市歴史文化史料館」



大東亞戦争二年週 (1942年) 中部軍報道部



大東亞戦争二年週 (1942年) 中部軍報道部



adventurer, displayed his riches, and at last became a leading man, a man of influence, very rich and honorable; a man to be very much congratulated, indeed!!



with your riches then," said Maotomaru laughing. Heber roared and rumped in order a great pile of precious things. Maotomaru took them and set out for his home, rejoicing, as he searched heavily back, that, with the help of his three sons, perhaps, to whom he attributed all his success, he had been able so easily to accomplish his aim. Great was the joy of the old man and the old woman when Maotomaru came back. He found every body humbly, and every station of his

they pressed still towards, and at last encountered the chief of the district, called Akahito. "There comes the end of you," Akahito spoke to Maotomaru with an iron voice, but Maotomaru was ready for him, and declared, with authority, and without flinching, Maotomaru stood firm with a rage so wild that he could not even move. After this Akahito the chief of the district said he would remember all his riches. "Out



step. So Maotomaru took a lightning run of the ground and flew to his wife. "There is nothing more and get out of the room right now," Maotomaru said. "I have a thing to say and I will go along with you." He did not even wait along with him. It was then they noticed of the chief of the district of some-thing through the door that Maotomaru had been there before. How they had a great number of the death, crying who should have been

and the old man said that he would not get out of the room. "What have you been saying of your wife?" he asked. "I have said that she has been with you before. How they had a great number of the death, crying who should have been



their respective work, and instead still were not in the kitchen.



江戸前 徳大助の絵本

江戸期

明治期~大正期



本館展示品 桃太郎伝説



桃太郎伝説

桃太郎伝説



桃太郎伝説



桃太郎伝説



桃太郎



桃太郎



桃太郎



モモタラウ





山形県立博物館
山形県立博物館は、山形の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。

山形県立博物館
山形県立博物館は、山形の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。

山形県立博物館
山形県立博物館は、山形の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。



山形県立博物館
山形県立博物館は、山形の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。本館は、山形市の中心部にあり、山形県の歴史文化を伝えるために、山形県内の各所に分館を設けています。





170s

少年文化
少年文化大綱

少年文化

少年文化
少年文化大綱

少年文化
少年文化大綱

教育画劇の
からしはい

少年文化
少年文化大綱

郎太郎

桃太郎

郎太郎

郎太郎

ウラタモモ

ウラタモモ

ウラタモモ

郎太郎

郎太郎

ウラタモモ

郎太郎

少年文化

少年文化大綱

郎太郎

ウラタモモ

ウラタモモ

郎太郎

郎太郎

郎太郎

郎太郎

郎太郎

桃太郎活動の今後の取組

- 大月短期大学公開講座開始、

第1回は8月22日 「大月桃太郎伝説」

- 大月市芸能イベント **11月16日 「桃太郎を遊ぶ」**

林家正雀師匠の落語「泣いた赤鬼」・木村勝千代さんの浪曲

「甲州街道桃太郎伝説」・桃太郎俳優神木優さんのエンタメ

- **2025年は高松で桃太郎サミット**
- **2026年には上野原で桃太郎サミット開催予定**

JR桃太郎線

とりさわ

猿橋

鳥

沢

犬目



Torisawa

さるはし

Saruhashi

いぬめ

Inume

こんなになったら楽しいですね！



ご清聴ありがとうございました。

大月桃太郎連絡会議 山地 渉

090-5996-9862